

## Descripción de la clase

### 9° al 12° Impresión – 2021-22

**Instructor** - Jason Splain -- **Salón** 1051 -- **Teléfono:** 801-578-8226 Ext. 108 – **Correo Electrónico:** jason.splain@slcschools.org

### Descripción del nivel de grado o de la clase

Esta es una clase a nivel básico del Currículo Básico de Artes Visuales de la Escuela Secundaria. La clase de Impresión le enseña a hacer impresiones de bellas artes utilizando procesos de estudio como relieve, estencil, transferencia, calcografía y serigrafía. Con un énfasis en el estudio de producción, esta clase está diseñada para desarrollar el pensamiento a nivel alto, habilidades tecnológicas relacionadas con el arte, crítica de arte, historia del arte y la estética.

### Metas y objetivos de la clase

Los objetivos de la clase de Impresión son tres. Primero, enseñará habilidades técnicas específicas para que los estudiantes creen varios procesos de impresiones. En segundo lugar, enseñará a los estudiantes las habilidades de diseño y diseño para mejorar las impresiones que crearán. Los objetivos de la clase cubrirán cuatro áreas que son; **Creación:** los alumnos ensamblarán y crearán impresiones manipulando los medios artísticos y organizando imágenes de los elementos y principios. **Percepción:** los estudiantes encontrarán significado al analizar, criticar y evaluar sus diseños y otros. **Expresando:** los estudiantes crearán significado con sus impresiones. **Contextualización:** los estudiantes encontrarán significado en el grabado a través de una variedad de técnicas y otros modos de aprendizaje. Usted puede tener acceso al Currículo Básico del Estado de Utah en el sitio de web de la Oficina de Educación del Estado de Utah en <http://www.schools.utah.gov/curr/core>.

### Elementos

### Principios de diseño

<b>Línea</b>	ruta de un punto	<b>Escala</b>	tamaño global
<b>Forma</b>	área perceptible	<b>Proporción</b>	tamaño relativo dentro del trabajo
<b>Valor</b>	luz relativa y oscuridad	<b>Unidad</b>	repetición> ritmo> patrón> unidad
<b>Color</b>	luz relativa y oscuridad	<b>Balance</b>	ecualizando el peso visual de los elementos
<b>Espacio</b>	(2D) altura, ancho y la ilusión de profundidad	<b>Dirección</b>	ruta visual
<b>Textura</b>	calidad táctil real o simulada	<b>Énfasis</b>	punto focal

### Materiales de la clase

- Habrá una variedad de textos que utilizaremos que incluirán técnicas sobre artesanía de cerámica y producción. (Impresiones) Utilizaremos también una variedad de recursos literarios sobre cerámicas (impresiones) en línea. Los padres pueden ponerse en contacto conmigo para obtener una lista actualizada de sitios de web o materiales de lectura que se utilizará en la clase de (impresiones) cerámica.
- Si los materiales son delicados por naturaleza, es mi deber bajo la norma de la Mesa Directiva I-7 que requiere que los padres reciban notificación por adelantado de dichos materiales y para que tengan la oportunidad de revisar los materiales o solicitar que se sustituyan tales materiales por otros materiales con su estudiante.
- Los estudiantes tendrán acceso total al laboratorio durante el período de cerámica designado, así como después de la escuela por un tiempo limitado. Si los estudiantes necesitan usar el laboratorio de computación para realizar cualquier investigación o composición tipográfica que les ayude a completar sus tareas, se les proporcionará tiempo en clase.

### Formato y procedimientos

- Las actividades de instrucción que usaré con los estudiantes serán conferencias en clase, debates, proyectos de aprendizaje grupal y presentaciones

### Requisitos de la clase

Durante esta clase, se espera que usted trabaje para lograr estos objetivos: **realizar** una variedad de impresiones artísticas utilizando los diferentes procesos de relieve y estencil. Emplear **con éxito** usos creativos de los elementos y principios del arte. **Aplicar** con talento las técnicas medianas. **Desarrollar** el aprecio por el arte creando trabajo con un significado o conexión personal y trabajando a través de las dificultades del medio o proceso. **Analizar** y conversar sobre una variedad de arte a través de críticas grupales y reflexiones individuales según los conceptos de arte, así como los elementos y principios del diseño. **Interpretar** el trabajo realizado en clase en comparación a modelos históricos y contemporáneos. ¡**Descubrir** tus límites y lucha por crear más allá de ellos!

### Para tener éxito en esta clase:

Diviértete y toma riesgos al crear tu arte. Completa el trabajo lo mejor que puedas. Obtenga todo el trabajo y preséntalo a tiempo. Participe en discusiones, actividades y críticas en el aula. Llegue a tiempo, todo el tiempo y preparado para trabajar. Preste atención, limpie adecuadamente y manténgase entusiasmado con lo que está haciendo.

### **Procedimientos para las calificaciones**

- Utilizo un sistema de calificación ponderado para calcular las calificaciones en mi clase. Las categorías de calificación ponderada suman hasta el 100%.
- El sistema es el siguiente: Artesanía = 50%, Participación = 50%
- A todos los proyectos, exámenes, documentos, etc. se les asignará una calificación de letra basada en criterios específicos cubiertos en el momento en que se asigna la tarea. Las calificaciones con letras se convertirán en números, que se promediarán para encontrar la calificación obtenida para el período de calificación. En los casos límite, se tomarán en consideración aspectos subjetivos como la participación diaria, cortesía y cooperación, hábitos de trabajo y esfuerzos para mantener todo limpio.
- La norma S-4 del distrito les permite a los estudiantes recuperar tareas perdidas por ausencias siempre que estén justificadas (enfermedad, actividades extracurriculares, actividades familiares).
- Los padres serán notificados acerca de su estudiante cuando sus calificaciones están insuficientes a una D a través de una nota, mensaje de texto, correo electrónico o llamada telefónica cuando sea necesario.
- Los padres también pueden acceder a las calificaciones a través del sistema Power School en línea yendo a esta dirección web: <https://powerschool.slcschools.org/public/>

### **Horario tentativo de la clase**

- El horario de la clase seguirá el mismo horario de la escuela para el semestre. Los días de vacaciones o sin estudiantes se indican en el horario del estudiante. Póngase en contacto con la oficina principal para obtener información al (801) 578-8226 accede al sitio de web de la escuela para obtener más información.

### **Información de contacto del maestro**

- Número del salón de clase 1051, Teléfono: (801) 578-8226
- Jason.splain@slcschools.org

### **Teléfonos celulares en clase:**

La norma de la escuela es que los estudiantes del 8º grado no traigan a la escuela sus teléfonos celulares. Si un estudiante trae un celular con ellos a la clase, se lo quitaré y lo entregaré a la oficina y un padre o tutor deberá venir a retirarlo del director.

### **Firmas del documento de la descripción de la clase**

- Como padres y estudiantes, nos damos cuenta de lo que es necesario para tener éxito en esta clase y estamos dispuestos a hacer nuestra parte como se especifica anteriormente.

---

**Por favor corte, firme y entréguelo al maestro. Considere esto como su primera tarea**

He leído el documento dado y comprendo lo que significa.

### **Documento de la Descripción de la Clase para el Nivel Secundario**

Impresiones – 2021-22

\_\_\_\_\_  
Nombre del Estudiante (imprima)

\_\_\_\_\_  
Firma del Estudiante

\_\_\_\_\_  
Nº de Teléfono del Estudiante

\_\_\_\_\_  
Nombre del Padre (imprima)

\_\_\_\_\_  
Firma del Padre

\_\_\_\_\_  
Nº de Teléfono del Padre (día)

Ningún empleado del distrito o estudiante debe estar sujeto a discriminación en el empleo o cualquier programa o actividad del distrito en base a la edad, color, discapacidad, género, identidad sexual, información genética, origen nacional, embarazo, raza, religión, orientación sexual, o estado de veterano. El distrito está comprometido a proporcionar un acceso equitativo y oportunidades equitativas en sus programas, servicios y empleo, incluyendo en sus reglamentos, procesos de reclamaciones, accesibilidad a los programas, uso de las instalaciones del distrito, acomodaciones y otros asuntos con respeto a las Oportunidades de Empleo Equitativo. El distrito también ofrece acceso equitativo dentro de las instalaciones del distrito para todos los grupos de jóvenes que figuran bajo el Título 36 del Código de los Estados Unidos, incluyendo los grupos de los boys scout. La siguiente persona ha sido designada para atender los asuntos y reclamaciones relativas a la discriminación ilegal, acoso y represalias: Tina Hatch—Cumplimiento e Investigaciones, 440 East 100 South, Salt Lake City, Utah 84111, (801) 578-8388. Usted también puede comunicarse con la Oficina de Derechos Civiles, Denver, CO, (303) 844-5695.