

# ENGLISH LANGUAGE ARTS 10

Ms. Luci Gonzalez

[luci.gonzalez@slcschools.org](mailto:luci.gonzalez@slcschools.org)

## ABOUT ME

Hello students and families of SLCSE! My name is Luci Gonzalez, and I am beyond excited to be your teacher this school year. This is my second year at SLCSE, and I have taught secondary English Language Arts for several years in both Colorado and Massachusetts. I hold a Bachelor's in Communication and Rhetoric from the University of Colorado Boulder and a Master's in Education from Grand Canyon University. When I'm not teaching I love traveling, baking, hiking, and otherwise exploring this beautiful state with my fiancée or hanging out with our cat, Winky. Some of my favorite things are bubble tea and sloths!



I am excited to get to know you and your student throughout the school year!

## COURSE DESCRIPTION

In this course you will continue to develop your reading and writing skills in a variety of contexts. We will advance our writing skills for a variety of purposes, including to argue, to persuade, and to share stories. The goal of this course is to expose students to a variety of literature and refine students' writing skills to be prepared for upper grades material.

The texts listed below will guide our study, **however they will be supplemented with additional sources including essays, videos, short stories, poems, articles, etc.** throughout the year as necessary. We will be reading a variety of texts this year that will bring up controversial topics, ideas, and events, which we will be discussing during class time. Being respectful of others' ideas, beliefs, thoughts, observations, and opinions is imperative and will be expected at all times. My classroom is a safe space for all people to ask questions, share ideas, and be themselves.

*Twelfth Night* - William Shakespeare  
*Frankenstein* - Mary Shelley  
*The Devil's Highway* - Luis Alberto Urrea

## CONTACT

**The BEST way for students and parents to contact me is through email.** I will reply to emails between the hours of 8am and 4pm on weekdays. I often communicate about projects and grades via email, so please ensure your email address is updated with the office.

## MATERIALS

You are expected to bring to class:

- Pencil or pen
- Composition notebook
- Current text
- Charged Computer/ Charger

## BEHAVIOR EXPECTATIONS

1. **Be prepared:** have your materials with you and be working on the Do Now when the bell rings
2. **Be respectful:** of others' identities, ideas, belongings, and personal space and support each other
3. **Be engaged:** electronics (including headphones) should remain silent and out of the way unless otherwise stated by the teacher
4. **Be accountable:** take ownership of your learning, behavior, and success
5. **Leave no trace:** clean up your belongings, push in your chair, and discard trash before leaving the room

## POLICIES

1. All work completed by students must be ORIGINAL - not copied from another student or resource (text or web-based). Any plagiarism will result in disciplinary action, and students will be required to meet with the teacher outside of class to complete the task with guidance.
2. Students who are absent are expected to inform teachers of pre-excused absences prior to the date of absence. If an absence is not scheduled, students are expected to see the teacher after class in order to check in about work and instruction missed. Communication is key! Every student is expected to make up missed instruction and work.
3. If a student is missing a significant number of summative assignments they will receive an incomplete (I) for the quarter. Likewise, students MUST complete the final project for each quarter or they may receive an incomplete (I) for the quarter. A missing assignment is indicated by an (M) in PowerSchool.
4. The only assigned homework in this class will be reading. Sufficient time and support will be provided in class for practice and assessments. If a student does not finish an assignment during class work time, they are expected to complete it on their own time.
5. It is expected that students complete work on time, as indicated by due dates in Canvas. If a student requires extra help or more time, students should talk to me BEFORE the assignment is due. If a student has a missing summative assignment, I may assign them time to come in before or after school or at lunch to ask questions and complete the missed task.

## HONORS

All students may choose to earn honors credit each quarter. In addition to regular assignments, honors students will participate in advanced reading, writing, and research projects quarterly. You may opt-in to honors the first two weeks of each quarter. If student's grade in class is a C- or below at the end of the quarter, they will not receive honors credit for that quarter.

## NOTES ON GRADING

Students will see two types of assignments in Canvas and PowerSchool: **Formative assignments** are classwork and practice assignments. **Summative assignments** are assessments where students demonstrate their understand of skills taught. **Although you will see a traditional percentage grade in the gradebook, more detailed and accurate feedback will be provided to the student on a rubric, available with each assignment in Canvas.** If you receive a low score on an assignment, check Canvas to see detailed information. If you receive 1's or 2's on a rubric for any assignment (an overall score of D or F), it is expected that they meet with me for support and redo the assignment.

Missing work is work that has already been graded, but your student has not turned in. It will show as "Missing" in both PowerSchool and Canvas.

Students can redo assessments ( anything graded with a rubric) until the end of the quarter.

In this course, students will regularly set content-related goals and reflect on their learning throughout the quarter. This class will not penalize students for LEARNING and GROWING in their skills. Students will have multiple opportunities throughout the quarter to demonstrate their mastery of the standards being taught. Poor scores at the beginning of the quarter may not necessarily impact their final grade, which will be determined based on their personal GROWTH related to feedback on rubrics. I will personally meet with students twice per quarter to discuss their growth and progress towards their goals and assign a midterm and final grade.

NOTE: Parents can make an appointment to come to the school/classroom to view the instructional materials being used in the class. Please contact Luci Gonzalez via email to set up a time if you would like to view materials we are using in class.

---

## ELA II

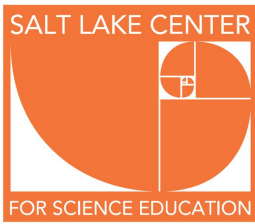
By signing below, each party agrees that they have read and understand the course description, policies, and expectations of the course. Please return the portion below the dotted line and keep the top portion for reference. A digital copy of this disclosure is also available in Canvas.

Parent: \_\_\_\_\_

date: \_\_\_\_\_

Student: \_\_\_\_\_

date: \_\_\_\_\_



# ENGLISH LANGUAGE ARTS 10

Ms. Luci Gonzalez

[luci.gonzalez@slcschools.org](mailto:luci.gonzalez@slcschools.org)

## SOBRE MÍ

¡Hola estudiantes y familias de SLCSE! Mi nombre es Luci González y estoy más que emocionada de ser su maestra este año escolar. Este es mi segundo año en SLCSE y he enseñado Artes del Lenguaje Inglés en secundaria durante varios años tanto en Colorado como en Massachusetts. Tengo una Licenciatura en Comunicación y Retórica de la Universidad de Colorado Boulder y una Maestría en Educación de la Universidad del Gran Cañón. Cuando no estoy enseñando, me encanta viajar, hornear, hacer caminatas y explorar este hermoso estado con mi prometida o pasar el rato con nuestro gato, Winky. ¡Algunas de mis cosas favoritas son el té de burbujas y los perezosos!

¡Estoy emocionado de conocerlo a usted y a su estudiante durante todo el año escolar!



## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este curso continuarás desarrollando tus habilidades de lectura y escritura en una variedad de contextos. Avanzaremos en nuestras habilidades de escritura para una variedad de propósitos, que incluyen argumentar, persuadir y compartir historias. El objetivo de este curso es exponer a los estudiantes a una variedad de literatura y refinar las habilidades de escritura de los estudiantes para estar preparados para el material de los grados superiores.

Los textos enumerados a continuación guiarán nuestro estudio, sin embargo, se complementarán con fuentes adicionales que incluyen ensayos, videos, cuentos, poemas, artículos, etc. a lo largo del año, según sea necesario. Estaremos leyendo una variedad de textos este año que traerán temas controversiales, ideas y eventos, los cuales estaremos discutiendo durante el tiempo de clase. Ser respetuoso con las ideas, creencias, pensamientos, observaciones y opiniones de los demás es imperativo y se esperará en todo momento. Mi salón de clases es un espacio seguro para que todas las personas hagan preguntas, compartan ideas y sean ellas mismas.

*Twelfth Night* - William Shakespeare

*Frankenstein* - Mary Shelley

*The Devil's Highway* - Luis Alberto Urrea

## COMPORTAMIENTO EXPECTATIVAS

1. **Esté preparado:** tenga sus materiales con usted y esté trabajando en Do Now cuando suene la campana
2. **Sea respetuoso:** de las identidades, ideas, pertenencias y espacio personal de los demás y apóyese mutuamente
3. **Esté involucrado:** los dispositivos electrónicos (incluidos los auriculares) deben permanecer en silencio y fuera del camino, a menos que el maestro indique lo contrario
4. **Sea responsable:** asuma la propiedad de su aprendizaje, comportamiento y éxito
5. **No dejes rastro:** limpia tus pertenencias, empuja tu silla y tira la basura antes de salir de la habitación

## CONTACTO

La **MEJOR** manera para que los estudiantes y los padres se comuniquen conmigo es a través del correo electrónico. Responderé a los correos electrónicos entre las 8 a. m. y las 4 p. m. los días de semana. A menudo me comunico sobre proyectos y calificaciones por correo electrónico, así que asegúrese de que su dirección de correo electrónico esté actualizada con la oficina.

## MATERIALES

Se espera que traigas a clase:

- lápiz o bolígrafo
- Cuaderno de composición
- Libro
- Computadora cargada/cargador

## POLITICAS

1. Todo el trabajo completado por los estudiantes debe ser ORIGINAL, no copiado de otro estudiante o recurso (texto o basado en la web). Cualquier plagio resultará en una acción disciplinaria y los estudiantes deberán reunirse con el maestro fuera de clase para completar la tarea con orientación.
2. Se espera que los estudiantes que estén ausentes informen a los maestros de las ausencias prejustificadas antes de la fecha de la ausencia. Si una ausencia no está programada, se espera que los estudiantes vean al maestro después de clase para verificar el trabajo y la instrucción perdida. ¡La comunicación es clave! Se espera que cada estudiante recupere la instrucción y el trabajo perdidos.
3. Si a un estudiante le falta una cantidad significativa de tareas acumulativas, recibirá un incompleto (I) para el trimestre. Asimismo, los estudiantes DEBEN completar el proyecto final de cada trimestre o pueden recibir un incompleto (I) para el trimestre. Una tarea faltante se indica con una (M) en PowerSchool.
4. La única tarea asignada en esta clase será la lectura. Se proporcionará suficiente tiempo y apoyo en clase para la práctica y las evaluaciones. Si un estudiante no termina una tarea durante el tiempo de trabajo de la clase, se espera que la complete en su propio tiempo.
5. Se espera que los estudiantes completen el trabajo a tiempo, como lo indican las fechas de vencimiento en Canvas. Si un estudiante requiere ayuda adicional o más tiempo, los estudiantes deben hablar conmigo ANTES de que venza la tarea. Si a un estudiante le falta una tarea acumulativa, puedo asignarle tiempo para que venga antes o después de la escuela o durante el almuerzo para hacer preguntas y completar la tarea perdida.

## HONORES

Todos los estudiantes pueden optar por obtener créditos de honores cada periodo. Además de las tareas regulares, los estudiantes de honores participarán trimestralmente en proyectos avanzados de lectura, escritura e investigación. Puede optar por los honores las dos primeras semanas de cada periodo. Si la calificación del estudiante en clase es una C- o menos al final del trimestre, no recibirá crédito de honores para ese periodo.

## NOTAS SOBRE LA CALIFICACIÓN

Los estudiantes verán dos tipos de tareas en Canvas y PowerSchool: las tareas formativas son tareas de clase y prácticas. Las tareas sumativas son evaluaciones en las que los estudiantes demuestran su comprensión de las habilidades enseñadas. Si bien verá una calificación porcentual tradicional en el libro de calificaciones, se proporcionarán comentarios más detallados y precisos al estudiante en una rúbrica, disponible con cada tarea en Canvas. Si recibe una puntuación baja en una tarea, consulte Canvas para ver información detallada. Si recibe 1 o 2 en una rúbrica para cualquier tarea (una puntuación general de D o F), se espera que se reúnan conmigo para recibir apoyo y vuelvan a hacer la tarea.

El trabajo faltante es trabajo que ya ha sido calificado, pero su estudiante no lo ha entregado. Se mostrará como "Faltante" tanto en PowerSchool como en Canvas. Los estudiantes pueden rehacer las evaluaciones (cualquier cosa calificada con una rúbrica) hasta el final del trimestre.

En este curso, los estudiantes establecerán regularmente metas relacionadas con el contenido y reflexionarán sobre su aprendizaje durante el trimestre. Esta clase no penalizará a los estudiantes por APRENDER y CRECER en sus habilidades. Los estudiantes tendrán múltiples oportunidades durante el trimestre para demostrar su dominio de los estándares que se enseñan. Los puntajes bajos al comienzo del trimestre pueden no afectar necesariamente su calificación final, que se determinará en función de su CRECIMIENTO personal relacionado con los comentarios sobre las rúbricas. Me reuniré personalmente con los estudiantes dos veces por trimestre para analizar su crecimiento y progreso hacia sus metas y asignarles una calificación intermedia y final.

NOTA: Los padres pueden hacer una cita para venir a la escuela/salón de clase para revisar los materiales de instrucción usados en la clase. Por favor, póngase en contacto con Luci Gonzalez via email para fijar una cita si le gustaría ver lo que usamos en la clase.

## ELA II

Al firmar a continuación, cada parte acepta que ha leído y comprende la descripción, las políticas y las expectativas del curso. Devuelva la parte debajo de la línea punteada y conserve la parte superior como referencia. Una copia digital de esta divulgación también está disponible en Canvas.

Padre: \_\_\_\_\_

date: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

date: \_\_\_\_\_